

SYLLABUS + PROGRAM ZAJĘĆ I semestr rok akademicki 2017/2018

A. Ogólny opis przedmiotu:

Nazwa pola	Komentarz
Nazwa przedmiotu (w języku polskim oraz angielskim)	Patologia słuchu, mowy i równowagi The pathology of hearing, speech and balance system
Jednostka oferująca przedmiot	Wydział Nauk o Zdrowiu, Collegium Medicum w Bydgoszczy, UMK w Toruniu Zakład Badania Narządów Zmysłów
Jednostka, dla której przedmiot jest oferowany	Wydział Nauk o Zdrowiu Kierunek: audiofonologia
Kod przedmiotu	1800-1-PSMR-s
Kod ISCED	0912
Liczba punktów ECTS	8
Sposób zaliczenia	Egzamin
Język wykładowy	język polski
Określenie, czy przedmiot może być wielokrotnie zaliczany	Nie
Przynależność przedmiotu do grupy przedmiotów	Nie dotyczy
Całkowity nakład pracy studenta/słuchacza studiów podyplomowych/uczestnika kursów doszkalających	1. Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich wynosi: - udział w wykładach: 45 godzin - udział w ćwiczeniach: 65 godzin - przeprowadzenie egzaminu: 2 godziny 2. Bilans nakładu pracy studenta: - udział w wykładach: 45 godzin - udział w ćwiczeniach: 65 godzin - przygotowanie do ćwiczeń: 25 godzin - napisanie sprawozdań z ćwiczeń: 15 godzin - czytanie wskazanej literatury: 35 godzin - przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie: 15 + 2 = 17 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin: 25 + 2 = 27 godzin 3. Nakład pracy związany z prowadzonymi badaniami naukowymi: nie dotyczy 4. Czas wymagany do przygotowania się i do uczestnictwa w procesie oceniania: - przygotowanie do zaliczenia + zaliczenie: 15 + 2 = 17 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin: 25 + 2 = 27 godzin 5. Bilans nakładu pracy studenta o charakterze praktycznym: - udział w ćwiczeniach: 65 godzin Łączny nakład pracy studenta o charakterze praktycznym wynosi 65 godzin 6. Czas wymagany do odbycia obowiązkowej praktyki: nie dotyczy
Efekty kształcenia – wiedza	W2: Wyjaśnianie funkcjonowanie narządów zmysłów: słuchu i równowagi na podstawie danych naukowych z właściwej literatury

	W04 - analizuje krytycznie piśmiennictwo naukowe																						
Efekty kształcenia – umiejętności	U1: Posiada umiejętność obsługi aparatu z zakresu diagnostyki audiologicznej, foniatrycznej i otoneurologicznej U13 - planuje i działa na rzecz własnego rozwoju oraz inspiruje i organizuje rozwój innych osób																						
Efekty kształcenia – kompetencje społeczne	K1: Odpowiednio komunikuje się z pacjentami z różnych grup wiekowych K01 - wie kiedy zwrócić się do ekspertów, będąc świadomy własnych ograniczeń																						
Metody dydaktyczne	Wykłady: - wykład informacyjny Ćwiczenia - dyskusja dydaktyczna - ćwiczenia kliniczne - analiza przypadków - drzewo decyzyjne - uczenie wspomagane komputerem - metody eksponujące: film, pokaz																						
Wymagania wstępne	Opanowanie podstaw teoretycznych KAŻDORAZOWO przed rozpoczęciem zajęć, test wejściowy																						
Skrócony opis przedmiotu	Przedmiot Patologia słuchu, mowy i równowagi ma celu przygotowanie do posiadania podstaw wiedzy z zakresu audiologii, foniatrii oraz otoneurologii																						
Pełny opis przedmiotu	Wykłady mają na celu zdobycie wiedzy teoretycznej z zakresu audiologii, foniatrii oraz otoneurologii Ćwiczenia poświęcone są nabyciu umiejętności praktycznych z zakresu audiologii, foniatrii oraz otoneurologii																						
Literatura	Literatura podstawowa: 1. „Audiologia kliniczna.” – Red. M. Śliwińska-Kowalska 2. „Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej.” – Red. A. Obrębowski 3. „Diagnostyka zawrotów głowy i zaburzeń równowagi.” – Red. W. Narożny, A. Prusiński Literatura uzupełniająca: 1. „Otorinolaryngologia kliniczna.” – Red. K. Niemczyk, D. Jurkiewicz, J. Składzień, Cz. Stankiewicz, W. Szyfter																						
Metody i kryteria oceniania	Egzamin końcowy pisemny (0-40 pkt; >60%); W1-W10 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Punktacja</th><th>Ocena</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 24</td><td>ndst</td></tr> <tr> <td>24 – 27</td><td>dst</td></tr> <tr> <td>28 – 32</td><td>dst+</td></tr> <tr> <td>33 – 36</td><td>db</td></tr> <tr> <td>37 – 38</td><td>db+</td></tr> <tr> <td>39 – 40</td><td>bdb</td></tr> </tbody> </table> Kolokwium wstępne (0-10 pkt; >60%); W3-7, U1-U11 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Punktacja</th><th>Ocena</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>< 6</td><td>ndst</td></tr> <tr> <td>6</td><td>dst</td></tr> <tr> <td>7</td><td>dst+</td></tr> </tbody> </table>	Punktacja	Ocena	< 24	ndst	24 – 27	dst	28 – 32	dst+	33 – 36	db	37 – 38	db+	39 – 40	bdb	Punktacja	Ocena	< 6	ndst	6	dst	7	dst+
Punktacja	Ocena																						
< 24	ndst																						
24 – 27	dst																						
28 – 32	dst+																						
33 – 36	db																						
37 – 38	db+																						
39 – 40	bdb																						
Punktacja	Ocena																						
< 6	ndst																						
6	dst																						
7	dst+																						

	8	db
	9	db+
	10	bdb
	Kolokwium końcowe praktyczne (0-30 pkt; >60%); U1-U5	
	Punktacja	Ocena
	< 18	ndst
	18-20	dst
	21-23	dst+
	24-26	db
	27-28	db+
	29-30	bdb
	Sprawdzian końcowy ustny (0-15 pkt; >60%); W1-W10	
	Punktacja	Ocena
	< 9	ndst
	10	dst
	11	dst+
	12	db
	13	db+
	14-15	bdb
	Przedłużona obserwacja (0 – 10 punktów; > 50%): K1 – K4	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

B) Opis przedmiotu cyklu

Nazwa pola	Komentarz
Cykl dydaktyczny, w którym przedmiot jest realizowany	Semestr I
Sposób zaliczenia przedmiotu w cyklu	Zaliczenie bez oceny
Forma(y) i liczba godzin zajęć oraz sposoby ich zaliczenia	Wykłady: 15 godzin – Zaliczenie bez oceny Ćwiczenia: 20 godzin – Zaliczenie bez oceny
Imię i nazwisko koordynatora/ów przedmiotu cyklu	<i>Dr hab. n. med. Wojciech Kaźmierczak</i>
Imię i nazwisko osób prowadzących grupy zajęciowe przedmiotu	<i>Dr hab. n. med. Wojciech Kaźmierczak Dr n. med. Joanna Janiak-Kiszka Lek. med. Łukasz Kluczyński Mgr Maria Marzec Mgr Marta Jaranowska</i>
Atrybut (charakter) przedmiotu	Przedmiot obligatoryjny
Grupy zajęciowe z opisem i limitem miejsc w grupach	Wykład: cały rok Ćwiczenia: po max. 27:2 liczby osób
Terminy i miejsca odbywania zajęć	Wykłady: sale wykładowe nr 11 (budynek patomorfologii) ul. Skłodowskiej Curie 9 w terminie 5 tyg. 4.10-8.11, środy, 13:30-15:45 Ćwiczenia w pracowniach Zakładu Badania Narządów Zmysłów w Klinice Otolaryngologii i Onkologii Laryngologicznej z Pododdziałem Audiologii i Foniatrii w terminie Gr. 1 – 10 tyg. 3.10-5.12, wtorek, 7:00-8:30; Gr 2 – 10 tyg. 13.11 – 22.01, poniedziałek, 7:00-8:30
Liczba godzin zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Nie dotyczy
Strona www przedmiotu	Nie dotyczy
Efekty kształcenia, zdefiniowane dla danej formy zajęć w ramach przedmiotu	Wykłady: W1: Charakteryzuje aspekty anatomiczne (K_W6) U2: Poddaje analizie(K_U2, K_U3, K_U8)

	K3: Krytycznie ocenia wyniki (K_K10) Ćwiczenia: W3: Opisuje typy i materiały (K_W6) U1: Posiada umiejętność zastosowania (K_U8) K3: Krytycznie ocenia wyniki (K_K10)																																										
Metody i kryteria oceniania danej formy zajęć w ramach przedmiotu	Kolokwium wstępne (0-10 pkt; >60%); W3-7, U1-U11 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Punktacja</th><th>Ocena</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>< 6</td><td>ndst</td></tr> <tr><td>6</td><td>dst</td></tr> <tr><td>7</td><td>dst+</td></tr> <tr><td>8</td><td>db</td></tr> <tr><td>9</td><td>db+</td></tr> <tr><td>10</td><td>bdb</td></tr> </tbody> </table> Kolokwium końcowe praktyczne (0-30 pkt; >60%); U1-U5 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Punktacja</th><th>Ocena</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>< 18</td><td>ndst</td></tr> <tr><td>18-20</td><td>dst</td></tr> <tr><td>21-23</td><td>dst+</td></tr> <tr><td>24-26</td><td>db</td></tr> <tr><td>27-28</td><td>db+</td></tr> <tr><td>29-30</td><td>bdb</td></tr> </tbody> </table> Sprawdzian końcowy ustny (0-15 pkt; >60%); W1-W10 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Punktacja</th><th>Ocena</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>< 9</td><td>ndst</td></tr> <tr><td>10</td><td>dst</td></tr> <tr><td>11</td><td>dst+</td></tr> <tr><td>12</td><td>db</td></tr> <tr><td>13</td><td>db+</td></tr> <tr><td>14-15</td><td>bdb</td></tr> </tbody> </table> Przedłużona obserwacja (0 – 10 punktów; > 50%): K1 – K4	Punktacja	Ocena	< 6	ndst	6	dst	7	dst+	8	db	9	db+	10	bdb	Punktacja	Ocena	< 18	ndst	18-20	dst	21-23	dst+	24-26	db	27-28	db+	29-30	bdb	Punktacja	Ocena	< 9	ndst	10	dst	11	dst+	12	db	13	db+	14-15	bdb
Punktacja	Ocena																																										
< 6	ndst																																										
6	dst																																										
7	dst+																																										
8	db																																										
9	db+																																										
10	bdb																																										
Punktacja	Ocena																																										
< 18	ndst																																										
18-20	dst																																										
21-23	dst+																																										
24-26	db																																										
27-28	db+																																										
29-30	bdb																																										
Punktacja	Ocena																																										
< 9	ndst																																										
10	dst																																										
11	dst+																																										
12	db																																										
13	db+																																										
14-15	bdb																																										
Zakres tematów	Wykłady: (W.Kaźmierczak) 04.10.2017: Zaburzenia wirusowe i bakteryjne narządu słuchu. 11.10.2017: Zaburzenia w mikrokrążeniu ślimaka. 18.10.2017: Immunologia i immunopatologia ucha wewnętrznego. 25.10.2017: Wodniak błędnika. 08.11.2017: Patofizjologia uszkodzeń słuchu spowodowanych hałasem. Ćwiczenia: 3.10 (gr 1), 13.11 (gr 2): Wprowadzenie do zajęć, obowiązujące podręczniki, system pozyskiwania i egzekwowania wiedzy, zakres wiedzy teoretycznej i praktycznej. (W. Kaźmierczak; M. Jaranowska) 10.10 (gr 1), 20.11 (gr 2): Badanie akumetryczne. Rodzaje																																										

	niedosłuchu. (J. Janiak-Kiszka. Ł. Kluczyński, M. Jaranowska) 17.10 (gr 1), 27.11 (gr 2): Audiometria tonalna – badanie przewodnictwa powietrznego. (W. Kaźmierczak, M. Jaranowska) 24.10 (gr 1), 4.12 (gr 2): Audiometria tonalna – badanie przewodnictwa kostnego, metody maskowania. (J. Janiak-Kiszka. Ł. Kluczyński, M. Jaranowska) 31.10 (gr 1), 11.12 (gr 2): Próby stroikowe. (W. Kaźmierczak, M. Jaranowska) 7.11 (gr 1), 18.12 (gr 2): Audiometria tonalna interpretacja wyników. (J. Janiak-Kiszka. Ł. Kluczyński, M. Jaranowska) 14.11 (gr 1), 8.01 (gr 2): Audiometria tonalna – badanie pacjentów. (W. Kaźmierczak, M. Jaranowska) 21.11 (gr 1), 15.01 (gr 2): Audiometria tonalna – badanie pacjentów. (J. Janiak-Kiszka. Ł. Kluczyński, M. Jaranowska) 28.11 (gr 1), 22.01 (gr 2): Audiometria tonalna – badanie pacjentów. (W. Kaźmierczak, M. Jaranowska) 5.12 (gr 1), 25.01 (gr 2): Audiometria tonalna – sprawdzian końcowy, kolokwium końcowe praktyczne. ((J. Janiak-Kiszka. Ł. Kluczyński, M. Jaranowska)
Metody dydaktyczne	Wykłady: • wykład informacyjny Ćwiczenia • dyskusja dydaktyczna • ćwiczenia kliniczne • analiza przypadków • drzewo decyzyjne • uczenie wspomagane komputerem • metody eksponujące: film, pokaz
Literatura	Literatura podstawowa: 1. „Audiologia kliniczna.” – Red. M. Śliwińska-Kowalska 2. „Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej.” – Red. A. Obrębowski 3. „Diagnostyka zawrotów głowy i zaburzeń równowagi.” – Red. W. Narożny, A. Prusiński Literatura uzupełniająca: 1. „Otorynolaryngologia kliniczna.” – Red. K. Niemczyk, D. Jurkiewicz, J. Składzień, Cz. Stankiewicz, W. Szyfter

Przygotował i zatwierdził: