

# SYLLABUS + PROGRAM ZAJĘĆ I semestr rok akademicki 2020/2021

## A. Ogólny opis przedmiotu:

Nazwa pola	Komentarz
Nazwa przedmiotu (w języku polskim oraz angielskim)	<b>Patologia słuchu, mowy i równowagi</b>  The pathology of hearing, speech and balance system
Jednostka oferująca przedmiot	Wydział Nauk o Zdrowiu, Collegium Medicum w Bydgoszczy, UMK w Toruniu  Katedra Badania Narządów Zmysłów
Jednostka, dla której przedmiot jest oferowany	Wydział Nauk o Zdrowiu Kierunek: audiofonologia
Kod przedmiotu	<i>1800-1-PSMR-s</i>
Kod ISCED	<b>0912</b>
Liczba punktów ECTS	<b>8</b>
Sposób zaliczenia	Egzamin
Język wykładowy	język polski
Określenie, czy przedmiot może być wielokrotnie zaliczany	Nie
Przynależność przedmiotu do grupy przedmiotów	Nie dotyczy

<p>Całkowity nakład pracy studenta/słuchacza studiów podyplomowych/uczestnika kursów dokształcających</p>	<p>1. Nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich wynosi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udział w wykładach: 45 godzin</li> <li>- udział w ćwiczeniach: 65 godzin</li> <li>- przeprowadzenie egzaminu: 2 godziny</li> </ul> <p>2. Bilans nakładu pracy studenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udział w wykładach: 45 godzin</li> <li>- udział w ćwiczeniach: 65 godzin</li> <li>- przygotowanie do ćwiczeń: 25 godzin</li> <li>- napisanie sprawozdań z ćwiczeń: 15 godzin</li> <li>- czytanie wskazanej literatury: 35 godzin</li> <li>- przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie: 15 + 2 = 17 godzin</li> <li>- przygotowanie do egzaminu i egzamin: 25 + 2 = 27 godzin</li> </ul> <p>3. Nakład pracy związany z prowadzonymi badaniami naukowymi: <b>nie dotyczy</b></p> <p>4. Czas wymagany do przygotowania się i do uczestnictwa w procesie oceniania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- przygotowanie do zaliczenia + zaliczenie: 15 + 2 = 17 godzin</li> <li>- przygotowanie do egzaminu i egzamin: 25 + 2 = 27 godzin</li> </ul> <p>5. Bilans nakładu pracy studenta o charakterze praktycznym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- udział w ćwiczeniach: 65 godzin</li> </ul> <p>Łączny nakład pracy studenta o charakterze praktycznym wynosi 65 godzin</p> <p>6. Czas wymagany do odbycia obowiązkowej praktyki: <b>nie dotyczy</b></p>
<p>Efekty kształcenia – wiedza</p>	<p>W2: Wyjaśnia funkcjonowanie narządów zmysłów: słuchu i równowagi na podstawie danych naukowych z właściwej literatury W04 - analizuje krytycznie piśmiennictwo naukowe</p>
<p>Efekty kształcenia – umiejętności</p>	<p>U1: Posiada umiejętność obsługi aparatu z zakresu diagnostyki audiologicznej, foniatrycznej i otoneurologicznej U13 - planuje i działa na rzecz własnego rozwoju oraz inspiruje i organizuje rozwój innych osób</p>
<p>Efekty kształcenia – kompetencje społeczne</p>	<p>K1: Odpowiednio komunikuje się z pacjentami z różnych grup wiekowych K01 - wie kiedy zwrócić się do ekspertów, będąc świadomy własnych ograniczeń</p>
<p>Metody dydaktyczne</p>	<p>Wykłady:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład informacyjny</li> </ul> <p>Ćwiczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ćwiczenia kliniczne</li> <li>• analiza przypadków</li> <li>• drzewo decyzyjne</li> <li>• uczenie wspomagane komputerem</li> <li>• metody eksponujące: film, pokaz</li> </ul>
<p>Wymagania wstępne</p>	<p>Opanowanie podstaw teoretycznych KAŻDORAZOWO przed rozpoczęciem zajęć, test wejściowy</p>
<p>Skrócony opis przedmiotu</p>	<p>Przedmiot Patologia słuchu, mowy i równowagi ma celu przygotowanie do posiadania podstaw wiedzy z zakresu audiologii, foniatrii oraz otoneurologii</p>
<p>Pełny opis przedmiotu</p>	<p>Wykłady mają na celu zdobycie wiedzy teoretycznej z zakresu audiologii, foniatrii oraz otoneurologii Ćwiczenia poświęcone są nabyciu umiejętności praktycznych z zakresu audiologii, foniatrii oraz otoneurologii</p>

Literatura	<p><b><u>Literatura podstawowa:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Audiologia kliniczna.” – Red. M. Śliwińska-Kowalska</li> <li>2. „Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej.” – Red. A. Obrębowski</li> <li>3. „Diagnostyka zawrotów głowy i zaburzeń równowagi.” – Red. W. Narożny, A. Prusiński</li> </ol> <p><b><u>Literatura uzupełniająca:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Otorinolaryngologia kliniczna.” – Red. K. Niemczyk, D. Jurkiewicz, J. Składzień, Cz. Stankiewicz, W. Szyfter</li> </ol>																																																								
Metody i kryteria oceniania	<p>Egzamin końcowy pisemny (0-40 pkt; &gt;60%); W1-W10</p> <table data-bbox="852 562 1118 779"> <thead> <tr> <th>Punktacja</th> <th>Ocena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>&lt; 24</td><td>ndst</td></tr> <tr><td>24 – 27</td><td>dst</td></tr> <tr><td>28 – 32</td><td>dst+</td></tr> <tr><td>33 – 36</td><td>db</td></tr> <tr><td>37 – 38</td><td>db+</td></tr> <tr><td>39 – 40</td><td>bdb</td></tr> </tbody> </table> <p>Kolokwium wstępne (0-10 pkt; &gt;60%); W3-7, U1-U11</p> <table data-bbox="852 815 1118 1032"> <thead> <tr> <th>Punktacja</th> <th>Ocena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>&lt; 6</td><td>ndst</td></tr> <tr><td>6</td><td>dst</td></tr> <tr><td>7</td><td>dst+</td></tr> <tr><td>8</td><td>db</td></tr> <tr><td>9</td><td>db+</td></tr> <tr><td>10</td><td>bdb</td></tr> </tbody> </table> <p>Kolokwium końcowe praktyczne (0-30 pkt; &gt;60%); U1-U5</p> <table data-bbox="852 1323 1118 1541"> <thead> <tr> <th>Punktacja</th> <th>Ocena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>&lt; 18</td><td>ndst</td></tr> <tr><td>18-20</td><td>dst</td></tr> <tr><td>21-23</td><td>dst+</td></tr> <tr><td>24-26</td><td>db</td></tr> <tr><td>27-28</td><td>db+</td></tr> <tr><td>29-30</td><td>bdb</td></tr> </tbody> </table> <p>Sprawdzian końcowy ustny (0-15 pkt; &gt;60%); W1-W10</p> <table data-bbox="852 1608 1118 1825"> <thead> <tr> <th>Punktacja</th> <th>Ocena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>&lt; 9</td><td>ndst</td></tr> <tr><td>10</td><td>dst</td></tr> <tr><td>11</td><td>dst+</td></tr> <tr><td>12</td><td>db</td></tr> <tr><td>13</td><td>db+</td></tr> <tr><td>14-15</td><td>bdb</td></tr> </tbody> </table> <p>Przedłużona obserwacja (0 – 10 punktów; &gt; 50%): K1 – K4</p>	Punktacja	Ocena	< 24	ndst	24 – 27	dst	28 – 32	dst+	33 – 36	db	37 – 38	db+	39 – 40	bdb	Punktacja	Ocena	< 6	ndst	6	dst	7	dst+	8	db	9	db+	10	bdb	Punktacja	Ocena	< 18	ndst	18-20	dst	21-23	dst+	24-26	db	27-28	db+	29-30	bdb	Punktacja	Ocena	< 9	ndst	10	dst	11	dst+	12	db	13	db+	14-15	bdb
Punktacja	Ocena																																																								
< 24	ndst																																																								
24 – 27	dst																																																								
28 – 32	dst+																																																								
33 – 36	db																																																								
37 – 38	db+																																																								
39 – 40	bdb																																																								
Punktacja	Ocena																																																								
< 6	ndst																																																								
6	dst																																																								
7	dst+																																																								
8	db																																																								
9	db+																																																								
10	bdb																																																								
Punktacja	Ocena																																																								
< 18	ndst																																																								
18-20	dst																																																								
21-23	dst+																																																								
24-26	db																																																								
27-28	db+																																																								
29-30	bdb																																																								
Punktacja	Ocena																																																								
< 9	ndst																																																								
10	dst																																																								
11	dst+																																																								
12	db																																																								
13	db+																																																								
14-15	bdb																																																								
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy																																																								

## B) Opis przedmiotu cyklu

Nazwa pola	Komentarz
Cykl dydaktyczny, w którym przedmiot jest realizowany	<b>Semestr I</b>
Sposób zaliczenia przedmiotu w cyklu	Zaliczenie bez oceny
Forma(y) i liczba godzin zajęć oraz sposoby ich zaliczenia	<b>Wykłady:</b> 15 godzin – Zaliczenie bez oceny <b>Ćwiczenia:</b> 20 godzin – Zaliczenie bez oceny
Imię i nazwisko koordynatora/ów przedmiotu cyklu	<b><i>Dr hab. n. med. Wojciech Kaźmierczak, prof. UMK</i></b>
Imię i nazwisko osób prowadzących grupy zajęciowe przedmiotu	<i>Dr hab. n. med. Wojciech Kaźmierczak, prof. UMK</i> <i>Dr n. med. Joanna Janiak-Kiszka</i> <i>Mgr Maria Marzec</i>
Atrybut (charakter) przedmiotu	<b>Przedmiot obligatoryjny</b>
Grupy zajęciowe z opisem i limitem miejsc w grupach	Wykład: cały rok Ćwiczenia: po max. 27:2 liczby osób

Terminy i miejsca odbywania zajęć	<p>1. <b>Wykłady zdalne:</b> 07.10-04.11 13:00-15:15.  Platforma Microsoft Teams: <a href="https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3af3ba9a7a1fe44b3f9e444a989f0d132%40thread.tacv2/Og%25C3%25B3lny?groupId=327aed6e-511e-417f-bf27-e89273dc11a4&amp;tenantId=e80a627f-ef94-4aa9-82d6-c7ec9cfca324">https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3af3ba9a7a1fe44b3f9e444a989f0d132%40thread.tacv2/Og%25C3%25B3lny?groupId=327aed6e-511e-417f-bf27-e89273dc11a4&amp;tenantId=e80a627f-ef94-4aa9-82d6-c7ec9cfca324</a></p> <p>2. <b>Ćwiczenia hybrydowe</b> w pracowniach w Klinice Otolaryngologii i Onkologii Laryngologicznej z Pododdziałem Audiologii i Foniatrii w terminach:  GRUPA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- w dniach 26.10 i 2.11 7:00-12:00 podgrupa 2aa (stacjonarnie), pozostałe podgrupy (zdalnie) 11:00-12:30</li> <li>- w dniach 9.11 i 16.11 7:00-12:00 podgrupa 2ab (stacjonarnie), pozostałe podgrupy (zdalnie) 11:00-12:30</li> <li>- w dniach 23.11 i 30.11 podgrupa 2ac (stacjonarnie), pozostałe podgrupy (zdalnie) 11:00-12:30</li> <li>- w dniach 7.12 i 14.12 7:00-12:00 podgrupa 2ad (stacjonarnie), pozostałe podgrupy (zdalnie) 11:00-12:30</li> <li>- w dniach 21.12 i 4.01.2021 7:00-12:00 podgrupa 2ae (stacjonarnie), pozostałe grupy (zdalnie) 11:00-12:30</li> </ul> Platforma Microsoft Teams: <a href="https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3aaec23c2c9e5041f4850a307a279ac9b3%40thread.tacv2/Og%25C3%25B3lny?groupId=fe6d88b0-f48b-448d-b58c-ca847bbd918c&amp;tenantId=e80a627f-ef94-4aa9-82d6-c7ec9cfca324">https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3aaec23c2c9e5041f4850a307a279ac9b3%40thread.tacv2/Og%25C3%25B3lny?groupId=fe6d88b0-f48b-448d-b58c-ca847bbd918c&amp;tenantId=e80a627f-ef94-4aa9-82d6-c7ec9cfca324</a> GRUPA 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- w dniach 27.10 i 03.11 7:15-8:45 oraz 12:45-15:45 podgrupa 1aa (stacjonarnie), pozostałe podgrupy zdalnie 12:45-14:15</li> <li>- w dniach 10.11 i 17.11 7:15-8:45 oraz 12:45-15:45 podgrupa 1 ab (stacjonarnie), pozostałe podgrupy zdalnie 12:45-14:15</li> <li>- w dniach 24.11 i 1.12 7:15-8:45 oraz 12:45-14:15 podgrupa 1 ac (stacjonarnie), pozostałe podgrupy zdalnie 12:45-14:15</li> <li>- w dniach 8.12 i 15.12 7:15-8:45 oraz 12:45-14:15 podgrupa 1 ad (stacjonarnie), pozostałe podgrupy zdalnie 12:45-14:15</li> <li>- w dniach 22.12 i 5.01.2021 7:15-8:45 oraz 12:45-14:15 podgrupa 1 ae (stacjonarnie), pozostałe podgrupy zdalnie 12:45-14:15</li> </ul> Platforma Microsoft Teams: <a href="https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3aad2f6933b28a43e397b2a5bd9245b970%40thread.tacv2/Og%25C3%25B3lny?groupId=76014d2d-0dcf-475a-b144-3358c6a08613&amp;tenantId=e80a627f-ef94-4aa9-82d6-c7ec9cfca324">https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3aad2f6933b28a43e397b2a5bd9245b970%40thread.tacv2/Og%25C3%25B3lny?groupId=76014d2d-0dcf-475a-b144-3358c6a08613&amp;tenantId=e80a627f-ef94-4aa9-82d6-c7ec9cfca324</a>
Liczba godzin zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	j.w.
Strona www przedmiotu	Nie dotyczy
Efekty kształcenia, zdefiniowane dla danej formy zajęć w ramach przedmiotu	<p style="text-align: center;"><b>Wykłady:</b></p> <p>W1: Charakteryzuje aspekty anatomiczne (K_W6)  U2: Poddaje analizie(K_U2, K_U3, K_U8)  K3: Krytycznie ocenia wyniki (K_K10)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ćwiczenia:</b></p> <p>W3: Opisuje typy i materiały (K_W6)  U1: Posiada umiejętność zastosowania (K_U8)  K3: Krytycznie ocenia wyniki (K_K10)</p>

Metody i kryteria oceniania danej formy zajęć w ramach przedmiotu	Kolokwium wstępne (0-10 pkt; >60%); W3-7, U1-U11	
	Punktacja	Ocena
	< 6	ndst
	6	dst
	7	dst+
	8	db
	9	db+
	10	bdb
	Kolokwium końcowe praktyczne (0-30 pkt; >60%); U1-U5	
	Punktacja	Ocena
	< 18	ndst
	18-20	dst
	21-23	dst+
	24-26	db
	27-28	db+
29-30	bdb	
Sprawdzian końcowy ustny (0-15 pkt; >60%); W1-W10		
Punktacja	Ocena	
< 9	ndst	
10	dst	
11	dst+	
12	db	
13	db+	
14-15	bdb	
Przedłużona obserwacja (0 – 10 punktów; > 50%): K1 – K4		

Zakres tematów	<p style="text-align: center;"><b>Wykłady:</b> (W.Kaźmierczak, J. Janiak-Kiszka)</p> <p>07.10.2020: Zaburzenia wirusowe i bakteryjne narządu słuchu.  14.10.2020: Zaburzenia w mikrokrążeniu ślimaka.  21.10.2020: Immunologia i immunopatologia ucha wewnętrznego.  28.10.2020: Wodniak błędnika.  04.12.2020: Patofizjologia uszkodzeń słuchu spowodowanych hałasem.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ćwiczenia:</b></p> <p>27.10 (gr 1), 26.10 (gr 2): Wprowadzenie do zajęć, obowiązujące podręczniki, system pozyskiwania i egzekwowania wiedzy, zakres wiedzy teoretycznej i praktycznej. (M.Marzec, W.Kaźmierczak)</p> <p>03.11 (gr 1), 02.11 (gr 2): Badanie akumetryczne. Rodzaje niedosłuchu. (M.Marzec, J. Janiak-Kiszka)</p> <p>10.11 (gr 1), 09.11 (gr 2): Audiometria tonalna – badanie przewodnictwa powietrznego. (M.Marzec, W.Kaźmierczak)</p> <p>17.11 (gr 1), 16.11 (gr 2): Audiometria tonalna – badanie przewodnictwa kostnego, metody maskowania. (M.Marzec, J. Janiak-Kiszka)</p> <p>24.11 (gr 1), 23.11 (gr 2): Próby stroikowe. (M.Marzec, W.Kaźmierczak)</p> <p>01.12 (gr 1), 30.11 (gr 2): Audiometria tonalna interpretacja wyników. (M.Marzec, J. Janiak-Kiszka)</p> <p>08.12 (gr 1), 07.12 (gr 2): Audiometria tonalna – badanie pacjentów. (M.Marzec, W.Kaźmierczak)</p> <p>15.12 (gr 1), 14.12 (gr 2): Audiometria tonalna – badanie pacjentów. (M.Marzec, J. Janiak-Kiszka)</p> <p>22.12 (gr 1), 21.12 (gr 2): Audiometria tonalna – badanie pacjentów. (M.Marzec, W.Kaźmierczak)</p> <p>05.01.2021 (gr 1), 04.01.2021 (gr 2): Audiometria tonalna – sprawdzian końcowy, kolokwium końcowe praktyczne. (M.Marzec, W.Kaźmierczak)</p>
Metody dydaktyczne	<p><b>Wykłady:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład informacyjny</li> </ul> <p><b>Ćwiczenia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ćwiczenia kliniczne</li> <li>• analiza przypadków</li> <li>• drzewo decyzyjne</li> <li>• uczenie wspomagane komputerem</li> <li>• metody eksponujące: film, pokaz</li> </ul>

Literatura	<p><b><u>Literatura podstawowa:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. „Audiologia kliniczna.” – Red. M. Śliwińska-Kowalska</li><li>2. „Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej.” – Red. A. Obrębowski</li><li>3. „Diagnostyka zawrotów głowy i zaburzeń równowagi.” – Red. W. Narożny, A. Prusiński</li></ol> <p><b><u>Literatura uzupełniająca:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. „Otorinolaryngologia kliniczna.” – Red. K. Niemczyk, D. Jurkiewicz, J. Składzień, Cz. Stankiewicz, W. Szyfter</li></ol>
------------	---

Przygotował i zatwierdził:



### C) Opis przedmiotu cyklu

Nazwa pola	Komentarz
Cykl dydaktyczny, w którym przedmiot jest realizowany	<b>Semestr II</b>
Sposób zaliczenia przedmiotu w cyklu	Egzamin z oceną
Forma(y) i liczba godzin zajęć oraz sposoby ich zaliczenia	<b>Wykłady:</b> 30 godzin – Zaliczenie bez oceny <b>Ćwiczenia:</b> 30 godzin – Zaliczenie bez oceny
Imię i nazwisko koordynatora/ów przedmiotu cyklu	<b><i>Dr hab. n. med. Wojciech Kaźmierczak</i></b>
Imię i nazwisko osób prowadzących grupy zajęciowe przedmiotu	<i>Dr hab. n. med. Wojciech Kaźmierczak</i> <i>Dr n. med. Joanna Janiak-Kiszka</i>
Atrybut (charakter) przedmiotu	<b>Przedmiot obligatoryjny</b>
Grupy zajęciowe z opisem i limitem miejsc w grupach	Wykład: cały rok Ćwiczenia: po max. 27:2 liczby osób
Terminy i miejsca odbywania zajęć	Wykłady: w terminach: 15 tyg. 25.02.-09.06. wtorek 13:30-15:00 – 14/ Sandomierska 16  Ćwiczenia w pracowniach Katedry Badania Narządów Zmysłów w Klinice Otolaryngologii i Onkologii Laryngologicznej z Pododdziałem Audiologii i Foniatrii w terminie Gr. 1 – 15 tyg. 24.02-08.06, poniedziałek, 12:00-13:30; Gr 2 – 15 tyg. 24.02 – 08.06, poniedziałek , 13:30-15:00
Liczba godzin zajęć prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Nie dotyczy
Strona www przedmiotu	Nie dotyczy

<p>Efekty kształcenia, zdefiniowane dla danej formy zajęć w ramach przedmiotu</p>	<p style="text-align: center;"><b>Wykłady:</b></p> <p>W1: Charakteryzuje aspekty anatomiczne (K_W6)  U2: Poddaje analizie(K_U2, K_U3, K_U8)  K3: Krytycznie ocenia wyniki (K_K10)</p> <p style="text-align: center;"><b>Ćwiczenia:</b></p> <p>W3: Opisuje typy i materiały (K_W6)  U1: Posiada umiejętność zastosowania (K_U8)  K3: Krytycznie ocenia wyniki (K_K10)</p>																																										
<p>Metody i kryteria oceniania danej formy zajęć w ramach przedmiotu</p>	<p>Kolokwium wstępne (0-10 pkt; &gt;60%); W3-7, U1-U11</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Punktacja</th> <th style="text-align: center;">Ocena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="text-align: center;">&lt; 6</td><td style="text-align: center;">ndst</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">6</td><td style="text-align: center;">dst</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">7</td><td style="text-align: center;">dst+</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">8</td><td style="text-align: center;">db</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">9</td><td style="text-align: center;">db+</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">bdb</td></tr> </tbody> </table> <p>Kolokwium końcowe praktyczne (0-30 pkt; &gt;60%); U1-U5</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Punktacja</th> <th style="text-align: center;">Ocena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="text-align: center;">&lt; 18</td><td style="text-align: center;">ndst</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">18-20</td><td style="text-align: center;">dst</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">21-23</td><td style="text-align: center;">dst+</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">24-26</td><td style="text-align: center;">db</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">27-28</td><td style="text-align: center;">db+</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">29-30</td><td style="text-align: center;">bdb</td></tr> </tbody> </table> <p>Sprawdzian końcowy ustny (0-15 pkt; &gt;60%); W1-W10</p> <table border="0" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Punktacja</th> <th style="text-align: center;">Ocena</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="text-align: center;">&lt; 9</td><td style="text-align: center;">ndst</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">10</td><td style="text-align: center;">dst</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">11</td><td style="text-align: center;">dst+</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">12</td><td style="text-align: center;">db</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">13</td><td style="text-align: center;">db+</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">14-15</td><td style="text-align: center;">bdb</td></tr> </tbody> </table> <p>Przedłużona obserwacja (0 – 10 punktów; &gt; 50%): K1 – K4</p>	Punktacja	Ocena	< 6	ndst	6	dst	7	dst+	8	db	9	db+	10	bdb	Punktacja	Ocena	< 18	ndst	18-20	dst	21-23	dst+	24-26	db	27-28	db+	29-30	bdb	Punktacja	Ocena	< 9	ndst	10	dst	11	dst+	12	db	13	db+	14-15	bdb
Punktacja	Ocena																																										
< 6	ndst																																										
6	dst																																										
7	dst+																																										
8	db																																										
9	db+																																										
10	bdb																																										
Punktacja	Ocena																																										
< 18	ndst																																										
18-20	dst																																										
21-23	dst+																																										
24-26	db																																										
27-28	db+																																										
29-30	bdb																																										
Punktacja	Ocena																																										
< 9	ndst																																										
10	dst																																										
11	dst+																																										
12	db																																										
13	db+																																										
14-15	bdb																																										

Zakres tematów

**Wykłady:** (J. Joanna Janiak-Kiszka)

25.02.2020: Fizjologiczny rozwój głosu. Podstawowe i uzupełniające metody badania narządu głosu.  
03.03.2020: Metody akustyczne badania głosu.  
10.03.2020: Zaburzenia głosu typu dysplastycznego i w zmianach organicznych krtani.  
17.03.2020: Zaburzenia głosu w porażeniach nerwów krtaniowych  
24.03.2020: Czynnościowe zaburzenia głosu: phonoponosis, phononeurosis. Dysfonia dziecięca.  
31.03.2020: Zawodowe zaburzenia głosu, zaburzenia głosu śpiewaczego, w chorobach neurologicznych, psychiatrycznych i uwarunkowane genetycznie.  
07.04.2020: Hormonalnie uwarunkowane zaburzenia głosu.  
21.04.2020: Zasady fonochirurgii. Głos przedśionkowy. Głos po leczeniu zmian nowotworowych w krtani.  
28.04.2020: Rozwój mowy i języka. Badania narządu mowy i narządu oddechowego.  
05.05.2020: Opóźniony rozwój mowy  
12.05.2020: Zaburzenia artykulacji, nosowanie, jąkanie, mowa bezładna.  
19.05.2020: Afazja, dyzartia, dysfonia, mutyzm, dysgramatyzm, autyzm, mutyzm, zaburzenia mowy i języka w schorzeniach psychiatrycznych.  
26.05.2020: Ośrodkowe zaburzenia mowy.  
02.09.2020: Szumy uszne, nadwrażliwość słuchowa.  
09.06.2020: Wprowadzenie do otoneurologii: badanie neurootologiczne.

**Ćwiczenia:**

24.02 (gr 1)(gr 2): Wprowadzenie do zajęć, obowiązujące podręczniki, system pozyskiwania i egzekwowania wiedzy, zakres wiedzy teoretycznej i praktycznej. (W. Kaźmierczak; J. Janiak-Kiszka: M. Marzec )

02.03 (gr 1 )(gr 2):: Audiometria tonalna (J. Janiak-Kiszka., W. Kaźmierczak M. Marzec)

09.03 (gr 1 )(gr 2):: Audiometria tonalna. (W. Kaźmierczak, J. Janiak-Kiszka M. Marzec)

16.03 (gr 1 )(gr 2):: Audiometria nadprogowa. (J. Janiak-Kiszka, W. Kaźmierczak M. Marzec)

23.03 (gr 1 )(gr 2):: Audiometria nadprogowa – badanie pacjentów. (W. Kaźmierczak, J. Janiak-Kiszka M. Marzec )

30.03 (gr 1 )(gr 2):: Audiometria mowy. (J. Janiak-Kiszka, W. Kaźmierczak M. Marzec)

06.04 (gr 1 )(gr 2):: Audiometria mowy – badanie pacjentów. (W. Kaźmierczak, J. Janiak-Kiszka M. Marzec)

20.04 (gr 1 )(gr 2):: Audiometria wysokoczęstotliwościowa. (J. Janiak-Kiszka, W. Kaźmierczak M. Marzec)

27.4 (gr 1 )(gr 2):: Testy wykrywające symulację głuchoty. (W. Kaźmierczak, J. Janiak-Kiszka M. Marzec)

04.05 (gr 1 )(gr 2):: Subiektywne metody badania słuchu–

Metody dydaktyczne	<p><b>Wykłady:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład informacyjny</li> </ul> <p><b>Ćwiczenia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ćwiczenia kliniczne</li> <li>• analiza przypadków</li> <li>• drzewo decyzyjne</li> <li>• uczenie wspomagane komputerem</li> <li>• metody eksponujące: film, pokaz</li> </ul>
Literatura	<p><b><u>Literatura podstawowa:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. „Audiologia kliniczna.” – Red. M. Śliwińska-Kowalska</li> <li>5. „Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej.” – Red. A. Obrębowski</li> <li>6. „Diagnostyka zawrotów głowy i zaburzeń równowagi.” – Red. W. Narożny, A. Prusiński</li> </ol> <p><b><u>Literatura uzupełniająca:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Otorynolaryngologia kliniczna.” – Red. K. Niemczyk, D. Jurkiewicz, J. Składzień, Cz. Stankiewicz, W. Szyfter</li> </ol>

Przygotował i zatwierdził:

