



Katedra i Zakład Muzykoterapii Collegium Medicum
w Bydgoszczy UMK w Toruniu
Państwowy Zespół Szkół Muzycznych w Bydgoszczy



II Sesja Muzykoterapeutyczna

„Muzykoterapia służbą dla człowieka”

Aula A B Budynek A
Bydgoszcz ul. Jagiellońska 13-15

WSTĘP WOLNY

PROGRAM SESJI

6 maja 2010 r. (czwartek)

- godz. 9:00** Otwarcie Sesji Naukowej
Dziekan Wydziału Nauk o Zdrowiu
prof. dr hab. Zbigniew Bartuzi
**Krótki koncert Zespołu wokalnego RUBINKI
Zespołu Szkół Muzycznych**
pod dyrekcją mgr Agnieszki Sowa
akompaniament mgr Marzena Buchwald
Koordynator naukowy II Sesji - dr Beata Augustyńska
- godz. 9:15** - wykład Muzykoterapia służbą dla człowieka
dr hab. Wojciech Pospiech, prof. UMK
- godz. 9:30** Rola stymulacji muzyką w rozwoju zmysłu słuchu
i wrażliwości muzycznej mgr Anna Gluzka
- godz. 9:45** Zastosowanie muzykoterapii w procesie
rehabilitacji geriatrycznej mgr Adrian Miller
- godz. 10:00** Relaksacja muzyką baroku w okresie
hospitalizacji pacjentek Oddziału Patologii Ciąży dla
zniekulowania stresów i lęków mgr Julita Suszyńska

Kołobrzeski Projekt Muzykoterapeutyczny

- godz. 10:15** Wpływ muzyki klasycznej, rozrywkowej
i poważnej na relaksację pacjentów w obiekcie Arka
Medical SPA w Kołobrzegu mgr Agnieszka Ostrega
- godz. 10:30** Wpływ wybranych form wokalnoinstrumentalnych
W. A. Mozarta na relaksację pacjenta
w czasie zabiegów fizjoterapeutycznych w obiekcie Arka
Medical SPA w Kołobrzegu mgr Urszula Turkiewicz
- godz. 10:45** Wpływ wybranych form muzyki rozrywkowej
i barokowej na relaksację pacjentów w trakcie zabiegów
balneologicznych indywidualnych i zbiorowych
w obiekcie Arka Medical SPA w Kołobrzegu
mgr Andrzej Szwałik
- godz. 11:00** Wpływ wybranych form muzyki rozrywkowej
i barokowej na relaksację pacjentów w trakcie
indywidualnych i zbiorowych zabiegów
kinezyterapeutycznych mgr Wojciech Pościwaldowski

godz. 11:15 przerwa kawowa

- godz. 11:30** Autorski model tyflomuzykoterapii dzieci
dr Paweł Cylulko - Akademia Muzyczna Wrocław
- godz. 12:00** Muzykoterapia w terapii energetycznej
zespołów bólowych odcinka lędźwiowo-krzyżowego
kręgosłupa mgr Małgorzata Pazda
- godz. 12:15** Wprowadzenie terapii muzycznej ze
szczególnym uwzględnieniem muzyki barokowej jako
elementu terapii wspomagającej leczenie
farmakologiczne dla dzieci w wieku 3-12 lat
odbywających długotrwałą hospitalizację
mgr Agnieszka Napierała
- godz. 12:30** Współleczenie muzyką dzieci z mózgowym
porażeniem dziecięcym mgr Elżbieta Topór
- godz. 12:45** Wpływ muzykoterapii na samopoczucie
pacjentów Domu Pomocy Społecznej w Sochaczewie
i pacjentów Domu Dziennego Pobytu Senior
w Bydgoszczy mgr Michał Stepien
- godz. 13:00** Wpływ wybranych form muzyki rozrywkowej
i klasycznej na relaksację u pacjenta w czasie zabiegu
masażu klasycznego w prywatnym gabinecie
fizjoterapeutycznym mgr Karolina Frontczak
- godz. 13:15** Wpływ piosenek wykonywanych przez
Toma Jonesa na pacjentów w trakcie zabiegu
gimnastyki grupowej u pacjentów z defektami układu
kostnego mgr Agata Sołtysiak

6 - 7 maja 2010 r.

godz. 13:30 przerwa kawowa

- godz. 13:45** Niwelowanie stresów poprzez muzykoterapię
u pacjentów Oddziału Geriatrii z cukrzycą i chorobami
układu krążenia mgr Łukasz Szwałca
- godz. 14:15** Relaksacyjny i stymulujący wpływ utworów
klasycznych i rozrywkowych w trakcie zajęć u dzieci
z porażeniem mózgowym w ośrodku Tratwa w Toruniu
mgr Anna Switling-Hirata
- godz. 14:30** Wpływ charakteru tanecznych utworów
J. S. Bacha na relaksację pacjentów geriatrycznych
poddawanych rehabilitacji w szpitalu mgr Martyna Siwa
- godz. 14:45** Relaksacyjny wpływ wybranych form muzyki
W. A. Mozarta dla kobiet w ciąży od czwartego miesiąca
do porodu mgr Katarzyna Bielaszewska - Anglia
- godz. 15:00** Wpływ wybranych form muzyki klasycznej
i rozrywkowej na stan emocjonalny i koncentrację
sportowców przed zawodami
mgr Radosław Bielaszewski - Anglia
- godz. 15:15** Relaksacja pacjentów przed zabiegiem
urologicznym muzyką rozrywkową dla zniekulowania
stresów i lęków Sylwia Moskaluk
- godz. 15:30 - 16:00** Popis metody PaedDr. Lubomira Holzera
Katedra Pedagogiki Specjalnej Uniwersytetu
im. Pałackiego w Olomoucu, Czechy
- godz. 19:00** Katedra Bydgoska pod wezwaniem
św. Marcina i Mikołaja ul. Farna 2
Nadzwyczajny koncert - Recital Organowy
wykonawca dr hab. Radosław Marzec, prof. AM
**Żywa muzyka w Kościele - terapią dla każdego
człowieka** dr hab. Wojciech Pospiech, prof. UMK

**PATRONAT HONOROWY KONCERTU
KS. BP. DR JAN TYRAWA
ORDYNARIUSZ DIECEZJI BYDGOSKIEJ**

7 maja 2010 r. (piątek)

OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY IM. FELICJI KRYSIEWICZ W BYDGOSZCZY

PROGRAM KONKURSU:

- 7 maja 2010 r. aula Państwowego Zespołu Szkół
Muzycznych w Bydgoszczy ul. Gdańska 71**
- godz. 9.00** - losowanie kolejności występów konkursowych
(obecność uczestników w czasie losowania
nieobowiązkowa).
- Wywieszenie kolejności występów konkursowych na
drzwiach auli przy portierni ul. Gdańska 71
- godz. 10.00 - 13.00** - przesłuchania konkursowe
wg. kolejności losowania.
- godz. 13.00 - 14.00** - przerwa obiadowa.
- godz. 14.00 - 17.00** - przesłuchania konkursowe
wg. kolejności losowania.
- godz. 17.00** - obrady jury
- godz. 18.00** - wykład prof. W. Pospiecha na temat:
„Terapeutyczne aspekty śpiewu u człowieka zdrowego
i chorego”
- godz. 19.00** - ogłoszenie wyników przez jury i koncert
laureatów.

PATRONAT HONOROWY KONFERENCJI

KONSTANTY DOMBROWICZ
Prezydent Miasta Bydgoszczy
PROF. DR HAB. MAŁGORZATA TAFIL – KLAWE
Prorektor ds. Collegium Medicum
PROF. DR HAB. ZBIGNIEW BARTUZI
Dziekan Wydziału Nauk o Zdrowiu

Jury w składzie:

prof. Włodzimierz Zalewski - Warszawa / Łódź
prof. Antonina Koftunow - Poznań
prof. Maciej Witkiewicz - Warszawa/Bydgoszcz
prof. Wojciech Pospiech - Bydgoszcz

Po 15 kwietnia 2010 r. uczestnicy otrzymują listownie
informację o zakwalifikowaniu do przesłuchań
konkursowych.

Nagrody:

Laureat I nagrody bierze udział w nagraniu
płyty o długości 30 min.
Laureat II nagrody bierze udział w nagraniu
płyty o długości 15 min.
Laureat III nagrody bierze udział w nagraniu
płyty o długości 10 min.
**Przewidziane inne drobne upominki oraz
dyplomy.**

Kierownictwo konkursu:

prof. Wojciech Pospiech

Kierownictwo organizacyjne, sekretarz konkursu:

mgr. Katarzyna Fraś-Mularczyk

Biuro konkursu:

ul. Gdańska 71 sala 01 czynne:
dnia poprzedzającego konkurs
od **godz. 16.30 - 20.00**
w dniu konkursu od **8.00 - 10.00**

Regulamin konkursu dostępny na stronie:
www.konkursmuzyczny.pl



BYDGOSZCZ



PGE Zespół
Elektrociepłowni
Bydgoszcz